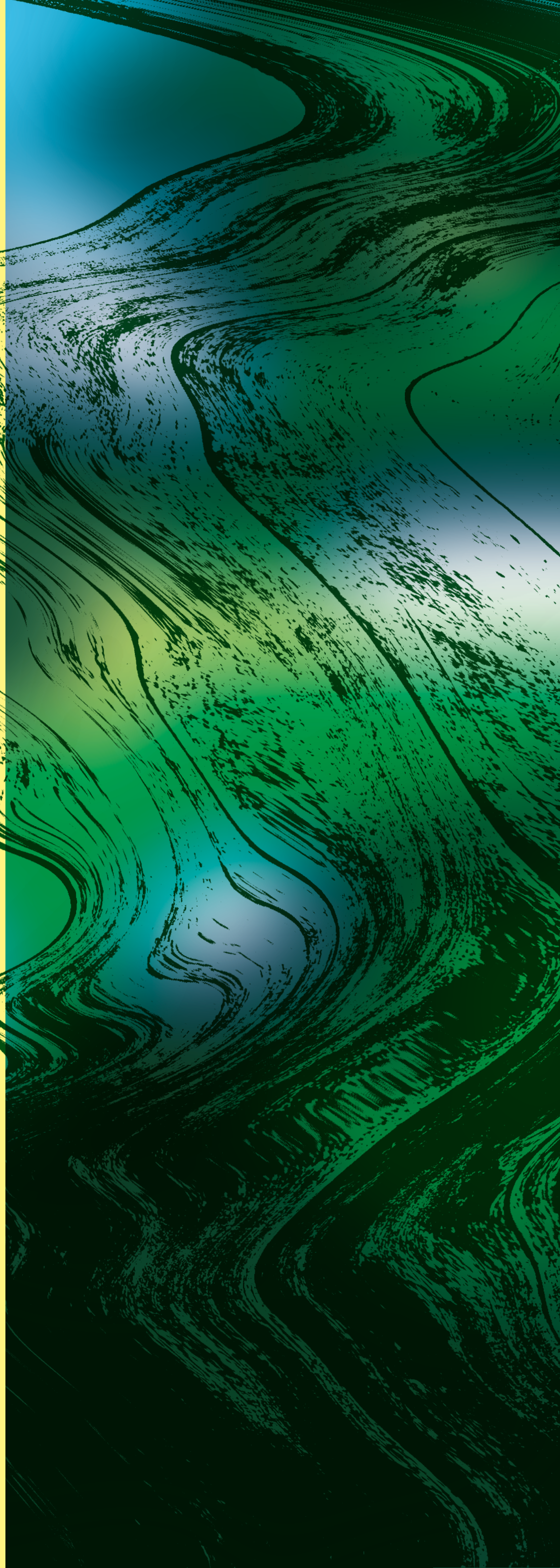
Rouen

2, 3 & 4 octobre
Jardin des plantes
de Rouen

JARDIN SAUVAGE

Restitution
résidence
Laurent Martin,
Vernissage,
Expositions,
Tropical Live,
Foodtruck...



JARDINS SAUVAGES

Rouen

2, 3 & 4 octobre
Jardin des plantes de Rouen

Restitution résidence Laurent Martin
Vernissage,
Expositions,
Tropical Live,
Foodtruck...

VENDREDI 2 OCTOBRE

18h → Vernissage de l'exposition *DES CHÂTEAUX DANS LES NUAGES* Pavillon 17e du Jardin des plantes
→ Déambulation dans le Jardin à la découverte des expositions *ORAGE* et *TOPOTHESIA* / Foodtruck

20h30 → Tropical Live — Museau

SAMEDI 3 OCTOBRE

14h / 18h → Ouverture de l'exposition *ORAGE* à La Civette
18h → Vernissage de l'exposition *ORAGE* à La Civette

DIMANCHE 4 OCTOBRE

11h / 13h → Brunch et visite commentée des œuvres *in situ* en présence des artistes au Jardin des plantes.

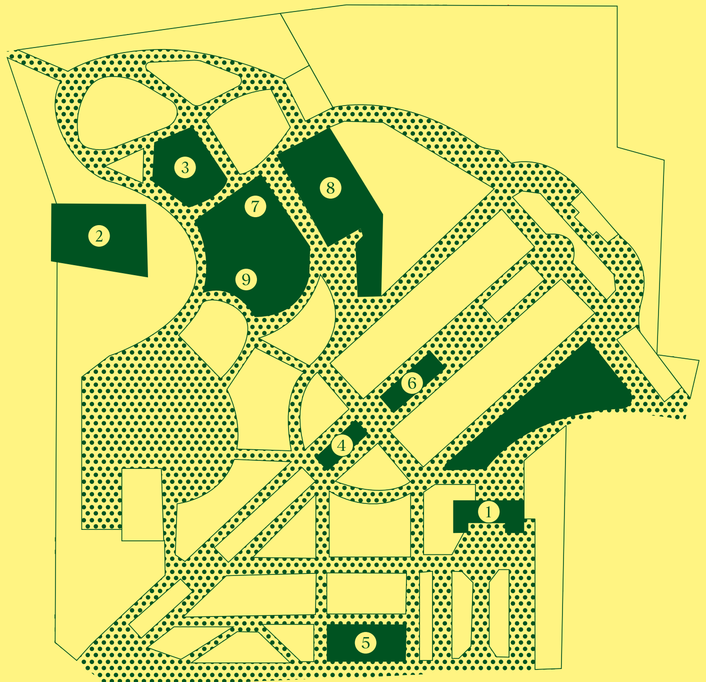
Jardin des plantes de Rouen
114 B Avenue des Martyrs
de la Résistance,
76100 Rouen
www.rouen.fr/jardindesplantes
Accès : Bus F1
De septembre à octobre : 8h - 18h45
De novembre à février : 8h - 17h30

La Civette
2 B Rue Achille Fournier,
76000 Rouen
contactlehall@gmail.com
Accès : T2, T3 ou Bus 22
Ouvert : tous les samedis
de 14h à 18h ou sur RDV

Nos Années Sauvages
www.nos-annees-sauvages.com
mail@nos-annees-sauvages.com

Remerciements
Julien Goosens, Emmanuel Duplaix, Jean-Gabriel Guyant, Claire Blin, Adèle Hermier, Karine Divernet, Marie Retaillé, Claire Veyne, Caroline Laguerre, Aude Bourgine, Coline Jourdan, l'Association CPR, Lily Daragon, Angélique Daffix, Stéphane Soularue, Jeff Pourquié, Maurice Slotine (NPC), Élise Cellier-Holzem, l'équipe des jardiniers et menuisiers...

Conception graphique : Anne-Lise Bachelier



1. *DES CHÂTEAUX DANS LES NUAGES*, exposition de Laurent Martin au Pavillon 17e
2. Atelier de Laurent Martin
3. *Octopus*, Laurent Martin Lames de palette, chevrons, vis, L : 1500, l : 1200, h : 380 cm, 2016.
4. *Sans-titre*, Laurent Martin Lames de palette, vis, dimensions variables, 2018.
5. *Sans-titre*, Laurent Martin Lames de palette, chevrons, vis, dimensions variables, 2019.
6. *Sans-titre*, Laurent Martin Plastique, dimensions variables, 2019.
7. *TOPOTHESIA*, Laurent Martin, Laurent Tixador et Tatiana Wolska Installation, matériaux divers et dimensions variables, 2020.
8. *ORAGE / CYCLONE*, Julie Tocqueville *Étude de phénomènes fictifs { botanique }* Cristallisations artificielles, plantes artificielles, 2020.
9. *ORAGE / CYCLONE*, Kawtar Bekrentchir *L'hypothèse du miroir* Installation, matériaux divers, 2020.

RÉSIDENCE

© Thomas Cartron

Dans le cadre de l'accompagnement des artistes liés au collectif Nos Années Sauvages, une convention de partenariat a été mise en place avec la Ville de Rouen durant trois ans, afin de porter la résidence de recherche et de création du plasticien Laurent Martin au sein du Jardin des plantes de Rouen.

Depuis le début de sa résidence, l'artiste n'a eu de cesse de poursuivre ses réflexions sur notre rapport à la nature, à l'espace, à l'autre. Que ce soit à travers ses œuvres monumentales ou dans ses productions plus intimistes réalisées dans le calme de l'atelier, l'artiste questionne la résistance des matériaux, parfois jusqu'à la rupture, pour nous confronter à notre propre résistance face au temps. Entre passé et présent, entre dedans et dehors, entre art et artisanat, Laurent Martin est un artiste autodidacte décidément insurgé, mais introverti et patient, qui cultive une pratique résolument ouverte sur le monde.
Le public a ainsi pu découvrir l'évolution de ses œuvres en plein air, et venir à sa rencontre au quotidien, durant les différentes éditions du Festival Graines de Jardin et lors de plusieurs visites de son atelier. Chaque année, une exposition satellite a également été organisée. Vous avez pu découvrir les démarches et œuvres engagées d'Aude Bourgine avec l'exposition « 2048 Dead Oceans » (2018) et de Coline Jourdan avec l'exposition « After you're gone » (2019).

MÉDIATION

Des temps de médiation sont prévus chaque mercredi d'octobre, rendez-vous au Pavillon 17e de 14h à 17h pour des visites commentées.
Un partenariat avec l'École supérieure des arts et industries graphiques Estienne-Paris est mis en place pour la création d'un guide ludique, à retrouver en accès libre, à imprimer chez vous, sur → nos-annees-sauvages.com

Depuis trois ans, le collectif Nos Années Sauvages a fait entrer les arts visuels au Jardin des plantes avec la connivence de son équipe. Aujourd'hui, ce qui ne devait être qu'une expérimentation se perpétue pour que soient instituées, dans ce jardin remarquable, des résidences artistiques questionnant les liens entre l'art et la nature. Le glissement de l'été à l'automne en cette année 2020 si particulière est synonyme de passage de témoin entre la fin de résidence de Laurent Martin et le début de résidence de Julie Tocqueville, Adélaïde Lemaître et Kawtar Bekrentchir.

Au sein du Pavillon 17e, l'exposition DES CHÂTEAUX DANS LES NUAGES nous incite au rêve. À côté prendront place ORAGE - CYCLONE, nous offrant une ode à la nature et aux éléments, et TOPOTHESIA, réflexion sur la construction d'un lieu imaginaire. Trois expositions qui illustrent l'amour de notre Ville pour les Arts, dans le cadre magnifique et luxuriant du Jardin des plantes. Un site idyllique, propice à la création artistique et qui constitue un prolongement naturel des œuvres présentées, faisant de ce décor une partie intégrante de l'œuvre elle-même.

→ Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen
→ Marie-Andrée Malleville, Adjointe au Maire en charge de la Culture

Accueillir les artistes au sein de l'espace public nous semble, aujourd'hui plus que jamais, un paradigme essentiel pour leur permettre de s'épanouir et d'aller à la rencontre des habitants d'une ville. C'est cette opportunité qui a été donnée à Laurent Martin par la Ville de Rouen, qui lui a offert le temps (trois ans), les moyens (financiers et logistiques et humains) et l'espace (le Jardin des plantes) nécessaires au développement de sa pratique de plasticien. Nous tenons ici à remercier chaleureusement les équipes de la Ville et du Jardin des plantes pour leur confiance et leur accompagnement sans failles, essentiels en ces temps troublés. Un modèle à pérenniser et à reproduire, avec d'autres artistes, dans d'autres lieux, d'autres temps, pour faire de Rouen une ville où la culture et les arts visuels tiennent un rôle primordial.

Afin de clore et de mettre en lumière ces trois années, mais aussi de préfigurer le prochain cycle de résidence, nous vous donnons rendez-vous pour plusieurs temps forts sur le premier week-end d'octobre !

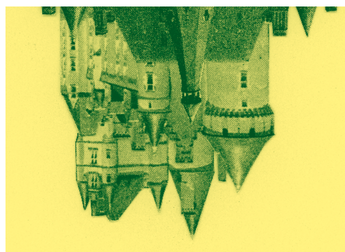
→ Thomas Cartron & Sylvain Wavrant,
Directeurs artistiques de Nos Années Sauvages.

Une exposition au Pavillon 17e du Jardin des plantes

Du 2 au 21 octobre 2020
Commissariat Thomas Cartron

DES CHÂTEAUX DANS LES NUAGES

LAURENT MARTIN


© Laurent Martin

En marge des installations en extérieur, cette exposition au Pavillon 17e propose un état des lieux des projets réalisés par l'artiste au sein de son atelier. Un corpus d'œuvres imprégnées d'un héritage du travail artisanal, d'une importance donnée au matériau et à son histoire. Les gestes de l'artiste sont ceux d'un bricoleur, d'un conteur. Les matériaux, régulièrement issus de la récupération, sont choisis pour leur potentiel poétique et sont remis en scène dans des sculptures, installations, petits objets, collages... Des gestes spontanés qui font naître des formes parfois brutes et éphémères — certaines sculptures en bois pouvant être laissées à l'abandon en extérieur — et parfois douces et impérissables — certaines œuvres trouvant aisément leur place dans un cabinet de curiosités, un muséum. Une pratique de construction, de réparation, d'apparition. Un monde étrange qui pose le décor de nos grandes interrogations sur la fragilité de l'être humain, sur nos sociétés vouées à disparaitre, mais où le pouvoir du rêve et de l'imaginaire ouvre une voie pour les possibles.

Pavillon 17e du Jardin des plantes de Rouen — 114 B Avenue des Martyrs de la Résistance, 76100 Rouen — Accès : Bus F1 — Ouvert les mercredis, vendredis et samedis de 13h à 17h30 — Non accessible aux personnes à mobilité réduite → laurent-martin.tumblr.com

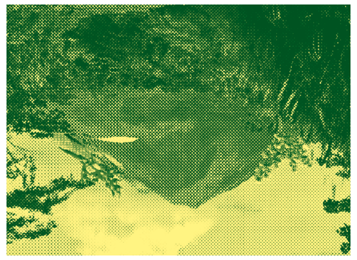
Exposition Jardin des plantes et La Civette

Du 3 au 21 octobre 2020

ORAGE

CYCLONE

JULIE TOCQUEVILLE ET KAWTAR BEKRENTCHIR


© Julie Tocqueville

Afin de suivre au plus près l'évolution des pratiques artistiques contemporaines, l'association Le Hall (dirigée par Kawtar Bekrentchir, Adélaïde Lemaître et Julie Tocqueville), met en place un dispositif de résidence en milieu isolé. Un soutien à la recherche artistique et théorique qui permet aux artistes d'explorer de multiples problématiques liées à l'environnement et la préservation de la nature, en partant à la rencontre de nouveaux territoires, cultures et disciplines. Cette exposition, conçue en deux temps au sein du Jardin des plantes et à La Civette, permettra de rendre compte du premier volet de résidence CYCLONE effectué au Costa Rica et de préfigurer les trois prochaines années de partenariat avec la Ville de Rouen pour le projet ORAGE. Julie Tocqueville propose ici un travail sculptural qui mêle ses observations et ses recherches, en lien avec le paysage, les éléments naturels et l'environnement. L'installation de Kawtar Bekrentchir, dont la pratique trouve ses influences dans l'art abstrait, propose une dialectique entre espace réel et espace imaginaire.

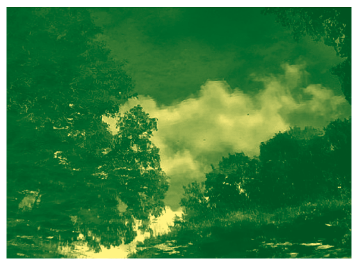
Jardin des plantes de Rouen : 114 B Avenue des Martyrs de la Résistance, 76100 Rouen — Accès : Bus F1 — De septembre à octobre : 8h - 18h45 / de novembre à février : 8h - 17h30. La Civette : 2 B Rue Achille Fournier, 76000 Rouen — Accès : T2, T3 ou Bus 22 — Ouvert tous les samedis de 14h à 18h ou sur RDV : contactlehall@gmail.com — Avec le soutien de la Région Normandie et de la Ville de Rouen → julietocqueville.com → kawtar-bekrentchir.com

Exposition *In situ* Jardin des plantes

Du 3 au 21 octobre 2020

TOPOTHESIA

LAURENT MARTIN, TATIANA WOLSKA ET LAURENT TIXADOR


© Zélie Doffémont

Pour sa troisième et dernière année de résidence de création, Laurent Martin convie deux artistes à concevoir avec lui des nouvelles œuvres monumentales au sein du Jardin. Tatiana Wolska et Laurent Tixador l'accompagneront donc dans ses réflexions sur la notion de construction de lieux imaginaires, de récits fictifs, en utilisant principalement des matériaux de récupération. Tatiana Wolska vit et travaille à Bruxelles. Économie des moyens et simplicité du geste sont à la base de son travail de sculpture. Sa pratique, lente et minutieuse, sublime la simplicité des matériaux de récupération pour en extraire toute la poésie. Laurent Tixador vit et travaille à Nantes. Artiste du bricolage et de l'expérience dans son sens le plus large, il travaille avec ce que son environnement immédiat lui offre et met un point d'honneur à recourir à des technologies simples.

Jardin des plantes de Rouen : 114 B Avenue des Martyrs de la Résistance, 76100 Rouen — Accès : Bus F1 — De septembre à octobre : 8h - 18h45 / de novembre à février : 8h - 17h30
→ laurent-martin.tumblr.com → laurenttixador.com → tatianawolska.com